

Première matinée



On commence dans le jardin de l'atelier de Séguret avec vue sur les Dentelles de Montmirail. On commence avec des croquis au fusain, le croquis étant la base du tableau. On poursuit par l'initiation à l'aquarelle ou à la peinture acrylique.



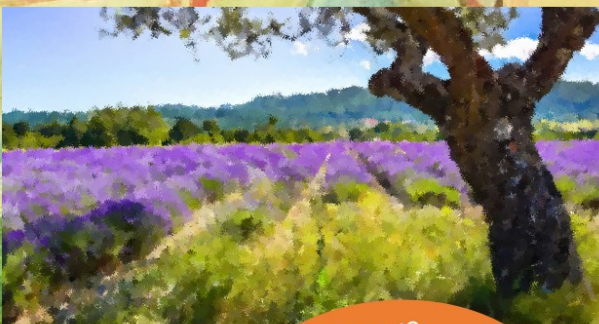
Deuxième matinée

Dans le village très provençale et pittoresque de Séguret, la perspective devient un défi comme la représentation de l'architecture face à la nature.



Troisième matinée

La troisième matinée nous abordons, dans les vignes de Roaix*, la magnifique vue sur le Mont Ventoux et les Dentelles de Montmirail.



* Selon la saison nous pouvons également peindre des champs de lavande (juin-juillet).

Chaque demi-journée débutera à l'atelier de Séguret. Autour d'un café nous abordons les techniques et la théorie.



PAUL CEZANNE
ACADEMY OF PAINTING
PROVENCE